УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРОАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №28»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании НМС  31.08.2023, протокол №1 | УТВЕРЖДЕНА  приказом директора МБОУ «СШ 28»  №\_\_464\_ от 31.08.2023  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Маслова |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»**

**Направленность:** социально-педагогическая

**Уровень:** повышенный

**Возраст обучающихся:** 15-17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Составитель:**

учитель химии

высшей категории

Мелихова Н.В.

Норильск, 2023

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. | Актуальность разработки и реализации программы | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи | 4 |
| 1.3. | Ожидаемые результаты | 5 |
| 1.4. | Нормативно-правовые основы | 6 |
| **2.** | **Содержание** | 8 |
| 2.1. | Учебный план и содержание тем | 12 |
| **3.** | **Ресурсное и материально-техническое обеспечение** | 20 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
   1. **Актуальность**

Возрастные особенности старших школьников характеризуются потребностями и интересами в формировании лидерских и коммуникативных качеств, которые проявляются как средство самоопределения личности, самоутверждения в активной социальной роли. Лидерские качества старшеклассников – это совокупность свойств и черт личности, позволяющих старшему школьнику статусно выделиться в социальной группе и выражающихся в активном проявлении своей позиции, способности быстро ориентироваться в ситуациях, адекватно реагировать на реальность, ставить социально значимые цели, сплачивать и вести к ним людей.

Сегодня понятию «активная гражданская позиция» возвращается его первоначальный смысл. Наличие такой позиции у человека есть проявление «лидерских» качеств личности. Но подростку сложно самостоятельно определиться в том, что для него является наиболее важным в его становлении и развитии, в умении правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нём. Для этого необходимы определённые знания, умения и опыт, с помощью которых можно формировать собственную жизненную позицию и активно реализовывать её в рамках определённой деятельности.

Вовлечение молодёжи в добровольческую (волонтерскую) деятельность – одно из приоритетных направлений современной государственной молодежной политики. Задача социального становления личности ребенка сегодня является важной и актуальной. От того, какие ценности будут сформированы у детей сегодня, от того насколько они будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем. В связи с этим важную социально-значимую роль приобретает организация деятельности по созданию условий для социального становления подростков, развития их социальной активности. Через собственное участие в реализации социально- значимых видах деятельности подросток вступает в новые социальные отношения со сверстниками, развивает свои средства общения с окружающими. Активное осуществление общественно значимой деятельности способствует удовлетворению потребности в общении со сверстниками и взрослыми, признанию у старших, самостоятельности, самоутверждению и самоуважению, согласно выбранному идеалу. Участие в общественно направленной деятельности, социально признаваемой и одобряемой, позволяет подростку осознать и оценить себя, приобрести уверенность в себе и своей значимости для других, формирует у подростка общественно направленную мотивацию.

В связи с этим большую социальную значимость приобретает задача развития способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Волонтеры культуры» предполагает включение детей в социально- значимую деятельность, что способствует формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт.

В процессе обучения учащиеся приобретают конкретные организаторские умения и навыки, отрабатываются навыки руководства малым коллективом или группой, получают знания, необходимые для достижения контактности, решение конфликтов и проблемных ситуаций. Обучение выстроено на основе системы взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов, дискуссий на социально значимые темы, в процессе которых осваивается техника ведения разговора, умение упорядочить точки зрения, достигать согласия и находить верное решение. Учащиеся получают возможность самостоятельно проектировать экскурсионные маршруты, собирать информацию и составлять план своего образовательного проекта.

Учащиеся получают поддержку и уважение сверстников, имеют возможность приобрести новых друзей, расширить свой кругозор, в процессе практической деятельности почувствовать себя нужными и способными помочь множеству людей, оказавшихся в трудной ситуации.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волонтеры культуры»» соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества, отвечает современности и социальной значимости, потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волонтеры культуры» реализуется в очной и дистанционной форме с применением Интернет-ресурсов: Skype, Zoom, Stepik, WhatsApp, Вконтакте, Культура.РФ, YouTube.

## Цели и задачи

Формирование у старшеклассников активной гражданской жизненной позиции, лидерских качеств, нравственных и коммуникативных качеств личности, через организацию общественно-полезной деятельности, способствующей самореализации личности обучающегося, воспитание патриотизма и познание истории и культуры, развитие умений и навыков эффективного взаимодействия в команде в процессе обучения по программе «Волонтеры культуры», а также содействие профессиональному самоопределению участников программы.

**Задачи**

**Обучающие**

* способствование формированию коммуникативной культуры;
* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области
* развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
* развитие самостоятельности и инициативы.
* составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
* исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
* воспитание патриотизма, гражданственности;
* формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
* развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
* совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.
* Формирование у учащихся умений:
* управлять своими эмоциями;
* создавать и реализовывать проект;
* определять пути продуктивного взаимодействия в процессе КТД;
* преодолевать и разрешать конфликтные ситуации.

## Развивающие

* Развитие аналитического и критического мышления.
* Формирование:
* воображения, творческих и интеллектуальных способностей;
* эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости;
* умения объективно оценивать свои действия.

## Воспитательные

* Формирование у учащихся лидерских и коммуникативных качеств личности.
* Воспитание нравственности, поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободам человека.
* Формирование мотивации к социально - значимой деятельности.
* Воспитание навыков творческого подхода к работе.
* Воспитание чувства ответственности в процессе коллективной деятельности.
  1. **Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:**

*У учащихся будет формироваться:*

* чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
* интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности. Учащиеся получат возможность для формирования:
* ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
* способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

**Метапредметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
* находить и обрабатывать информацию;
* анализировать объекты, выделять главное;
* работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата; прогнозировать и оценивать конечный результат;
* описывать конкретные экспонаты и события;
* правильно задавать вопросы респондентам;
* проводить мини-экскурсии.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

* ориентироваться в музейной терминологии;

определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

составлять план поисково-исследовательского проекта;

* заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
* проектировать простую экспозицию;
* комплектовать материал для выставки;
* составлять текст экскурсии к выставке;
* ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
* оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
* готовить и проводить экскурсии.
  1. **Нормативно-правовые основы:**

Основные характеристики общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волонтеры культуры», порядок ее проектирования, условия реализации, а также содержание программы и организацию образовательного процесса определяют следующие нормативно - правовые акты:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
* Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
* СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41).
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации) от 18.11.2015г.
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.).
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 05.09.2019)
* О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533
* Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145
* Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся // Приложение к Письму Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства Российской федерации № 678-р от 31 марта 2022

Данная программа является модифицированной и разработана с учетом возрастных особенностей детей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1 год обучения (68ч)**

## I МОДУЛЬ – «Волонтер – кто он?»

* 1. **Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с образовательной программой. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, ПДД, режим занятий. Цель работы, её структура. Правила группы. История волонтерства. Понятия «волонтер». Формы, типы и классификации волонтерства.

*Практика:* Игры на знакомство; Тест «Способен ли ты быть волонтером?», игры на сплочение: «Остров», «Ассоциации», «Весёлый счёт», «Кто ловчее», «Мастера пантомимы» и т.д., Рефлексия.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Просмотр ролика о роли волонтерства https:/[/www](http://www.youtube.com/watch?v=El-B-rGiwQc).[youtube.com/watch?v=El-B-rGiwQc](http://www.youtube.com/watch?v=El-B-rGiwQc)

## Разбуди в себе волонтера!

*Теория:* Происхождение понятия «волонтер», «доброволец». Волонтерство в России. Детские и молодежные добровольческие организации. Общие принципы волонтерской деятельности. Добровольность. Социальная значимость. Личная значимость. Концепция развития добровольчества в России. Кодекс добровольцев в России.

*Практика:* Экскурсия в волонтерскую организацию (например, «Городские волонтеры», волонтерский центр СПбГЭУ). Составление «портрета» волонтера.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Создание презентационных материалов на тематику занятия с использованием сайта canva.com

## Волонтер как стиль жизни

*Теория:* Роль волонтера в решении социальных проблем местного сообщества. Объекты волонтерской деятельности. Направления волонтерской деятельности: психолого- педагогическое, социально-бытовое, социокультурное, трудовое, социально-правовое, профилактическое, лидерское, патриотическое, информационное. Поиск и выявление социальных проблем.

*Практика:* Написание эссе на тему «Что значит быть волонтером?». Игра-тренинг «Виды волонтерской деятельности». Игра по ролям «Создание волонтерской акции от А о Я». Рефлексия

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Написание сценарного плана волонтерской акции. Защита работы в ZOOM

## Психология волонтерства

*Теория:* Самоопределение. Правила поиска выхода из сложной ситуации. Самооценка, самоанализ: понятие, виды, способы определения. Вербальная и невербальная информация. Эффективные приемы общения. Взаимопомощь. Основы конфликтологии.

*Практика*: Тренинг личностного роста. «Каков я на самом деле». «Мои сильные и слабые стороны». «Моя индивидуальность». «Уверенное и неуверенное поведение». «Эмоции и чувства». «Проблемы можно решать». Рефлексия.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Тестирование на сайте learningapps.com

## Технологии волонтерства

*Теория:* Информационные технологии волонтерской деятельности. Социальная реклама, социальные плакаты. Технология создания социальных роликов. Роль социальной рекламы в профилактической деятельности.

Технологии организации волонтерской деятельности. Технологии привлечения волонтеров. *Практика:* использование технологии агитации и привлечения волонтеров. Проведение собеседования с потенциальными участниками мероприятия. Разбор проблемных ситуаций и алгоритма разрешения проблемных ситуаций. Разбор этапа подготовки и реализации мероприятия. Разработка эскизов социальной рекламы.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Составление агитационных плакатов и социальной рекламы с помощью конструкторов на сайте canva.com

## Волонтер и его команда

*Теория*: Понятие «лидерства». Стили лидерства, лидерские способности. Формирование взаимодействия в команде. Структура волонтерских отрядов. Распределение командных ролей.

*Практика*: Ролевая игра «Волонтерский отряд». Тренинги на лидерство. Тест на определение роли в команде.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Тестирование на сайте https:/[/www.ps](http://www.psychologies.ru/tests/test/1005/)y[chologies.ru/tests/test/1005/.](http://www.psychologies.ru/tests/test/1005/) Обсуждение результатов в ZOOM

## Информационно-аналитический аспект деятельности волонтера

*Теория*: Польза СМИ в добровольческой деятельности: поиск и размещение информации, необходимой для добровольческой деятельности (газеты, интернет-ресурсы, телевидение). Значение просветительской деятельности. Формы просветительской деятельности (дискуссия, лекция, показ фильмов по необходимой тематике и др.).

*Практика*: Проведение мониторинга и измерения эффективности проведенных мероприятий. Создание и размещение статей о деятельности объединения. Развитие собственного информационного ресурса группы (социальные сети, интернет-ресурсы, ресурсы учреждения).

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Изучение сайтов для мониторинга СМИ. Обучение посредством ZOOM работы с сайтами mlg.ru и pressindex.ru

## II МОДУЛЬ – «Основы музееведения»

* 1. **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

*Теория*: Цели и задачи занятий по программе. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в музеях образовательных.

*Практика.* Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Тестирование на сайте quizizz.com

## Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

*Теория*: Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие

«социальный институт». Основные социальные функции музеев. Музей на современном этапе развития. Структура музея и деятельность его подразделений.

*Практика.* Обзорная экскурсия в музей своего города или района.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https:/[/www.cultur](http://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii)e[.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii](http://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii)

Обсуждение в ZOOM

## История музейного дела.

*Теория*: История музейного дела за рубежом и в России. Исторические предпосылки возникновения музеев. Первые музеи в России..

*Практика.* Просмотр видеофильмов об известных музеях мира и страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); *домашнее задание*: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев).

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Просмотр видеофильма о истории создания Лувра https:/[/www](http://www.youtube.com/watch?v=AEmlBAVUP_g).[youtube.com/watch?v=AEmlBAVUP\_g](http://www.youtube.com/watch?v=AEmlBAVUP_g)

Обсуждение в ZOOM

## Классификация музеев

*Теория*: Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

*Практика*: Участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. Отчет о деятельности музея (на выбор) Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий: Тестирование на платформе stepik.org Деятельность музеев

*Теория*: Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Выставочная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

*Практика*: Посещение выставки. Выполнение индивидуальных поисково- исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода). Овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, анкетирование респондентов, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Онлайн-просмотр выставки Русского музея

## Экскурсионная деятельность

*Теория*: Определение понятий «экскурсовод», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». Музейные предметы как основа работы экскурсовода музея. Историко-культурные знания для проведения экскурсий. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура»,

«Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом).

*Практика*: Знакомство с работой экскурсоводов. Музейная экспозиция и её виды.

Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Тестирование на сайте learningapps.com

## Виртуальный музей

*Теория*: Поисково-собирательская деятельность в работе музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно – исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Современные возможности интернет пространства. 3D музеи. Классификация презентаций.

*Практика*: Участие в подготовке тематической выставки и презентация о музее. Составление программы выполнения экскурсионного задания и виртуального музея (презентация); оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального экскурсионного исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https:/[/www.cultur](http://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii)e[.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii.](http://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii) Обсуждение в ZOOM

Музей как социальный институт

*Теория*: Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Место и роль музея в обществе и культуре – функции документирования, образования, воспитания, организации свободного времени

*Практика*: Обзорная экскурсия в музей своего города или района; *домашнее задание:* по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:* Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https:/[/www.cultur](http://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii)e[.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii](http://www.culture.ru/themes/252991/virtualnyi-tur-po-muzeyam-rossii)

Обсуждение в ZOOM

## Промежуточная и итоговая аттестация

*Теория*: Подведение итогов обучения. Презентация виртуального музея. Совместный анализ деятельности каждого участника, его вклада в общие результаты.

*Практика*: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся: подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок, подготовка презентационных материалов и видеофильма.

*Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий:*

Подготовка и защита итоговой презентационной работы в ZOOM

* 1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела (темы) ОП, количество часов в**  **соответствии с учебно- тематическим**  **планом ОП** | **Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)** | **Количество часов** | **Формы подведения итогов** | **Самостоятельная работа с**  **использованием дистанционных образовательных технологий** |
| 1. | **Вводное занятие** | **Теория:** Знакомство с ОП. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, ПДД, режим занятий. Цель работы, её структура. Правила группы. История волонтерства.  Понятия «волонтер». Формы, типы и классификации волонтерства. | 1 | Опрос | Просмотр ролика о роли волонтерства [www.youtube.com/watc](http://www.youtube.com/watc) h?v=El-B-rGiwQc |
| 2. | **Вводное занятие** | **Практика:** Игры на знакомство; Тест  «Способен ли ты быть волонтером?», игры на сплочение: «Остров»,  «Ассоциации», «Весёлый счёт», «Кто  ловчее», «Мастера пантомимы» и т.д., Рефлексия. | 1 | Анализ |  |
| 3. | **Разбуди в себе волонтера!** | **Теория:** Происхождение понятия  «волонтер», «доброволец». Волонтерство в России. Детские и молодежные добровольческие организации. Общие принципы волонтерской деятельности.  Добровольность. Социальная значимость. Личная значимость. Концепция развития добровольчества в России. Кодекс добровольцев в  России. | 2 |  |  |
| 4. | **Разбуди в себе лидера!** | **Практика:** Экскурсия в волонтерскую организацию (например, «Городские волонтеры», волонтерский центр СПбГЭУ).  Составление «портрета» волонтера. | 2 | Творческая работа | Создание презентационных материалов на тематику занятия с  использованием сайта canva.com |
| 5. | **Волонтер как стиль жизни** | **Теория:** Роль волонтера в решении социальных проблем местного сообщества. Объекты волонтерской деятельности. Направления волонтерской деятельности: психолого-педагогическое, социально-бытовое, социокультурное, трудовое, социально-правовое, профилактическое, лидерское, патриотическое, информационное. Поиск и выявление социальных  проблем. | 2 | Опрос |  |
| 6. | **Волонтер как стиль жизни** | **Практика:** Написание эссе на тему  «Что значит быть волонтером?». | 2 | Выступление |  |
| 7. | **Волонтер как стиль жизни** | **Практика:** Игра-тренинг «Виды волонтерской деятельности». Игра по  ролям «Создание волонтерской акции от А о Я». Рефлексия | 2 |  | Написание сценарного плана волонтерской  акции. Защита работы в ZOOM |
| 8. | **Психология волонтерства** | **Теория:** Самоопределение. Правила поиска выхода из сложной ситуации. Самооценка, самоанализ: понятие, виды, способы определения.  Вербальная и невербальная информация. Эффективные приемы общения. Взаимопомощь. Основы  конфликтологии. | 2 | Творческая работа |  |
| 9. | **Психология волонтерства** | **Практика:** Тренинг личностного  роста. «Каков я на самом деле». «Мои сильные и слабые стороны». | 2 |  |  |
| 10. | **Психология волонтерства** | **Практика**: «Моя индивидуальность».  «Уверенное и неуверенное поведение» «Эмоции и чувства».  «Проблемы можно решать». Рефлексия. | 2 |  | Тестирование на сайте learningapps.com |
| 11. | **Технологии волонтерства** | **Теория**: Информационные технологии волонтерской деятельности. Социальная реклама, социальные плакаты. Технология создания социальных роликов. Роль социальной рекламы в профилактической деятельности.  Технологии организации волонтерской деятельности. Технологии привлечения волонтеров. | 2 | Тест |  |
| 12. | **Технологии волонтерства** | **Практика:** использование технологии агитации и привлечения волонтеров. Проведение собеседования с потенциальными участниками мероприятия. Разбор проблемных ситуаций и алгоритма разрешения проблемных ситуаций. Разбор этапа подготовки и реализации мероприятия. Разработка  эскизов социальной рекламы. | 2 |  | Составление агитационных плакатов и социальной рекламы с помощью конструкторов на сайте canva.com |
| 13. | **Волонтер и его команда** | **Теория:** Понятие «лидерства». Стили лидерства, лидерские  способности. Формирование взаимодействия в команде. | 2 | Анкетирован ие |  |
| 14. | **Волонтер и его команда** | **Практика:** Ролевая игра  «Волонтерский отряд». Тренинги на лидерство. | 2 |  |  |
| 15. | **Волонтер и его команда** | **Теория:** Структура волонтерских отрядов. Распределение командных ролей.  **Практика:** Тест на определение ролей в команде | 2 |  | Тестирование на сайте [www.psychologies.ru/te](http://www.psychologies.ru/te) sts/test/1005/ Обсуждение  результатов в ZOOM |
| 16. | **Информационно- аналитический аспект**  **деятельности волонтера** | **Теория:** Польза СМИ в  добровольческой деятельности: поиск и размещение информации, необходимой для добровольческой деятельности (газеты, интернет- ресурсы, телевидение). Значение просветительской деятельности.  Формы просветительской деятельности (дискуссия, лекция, показ фильмов по необходимой  тематике и др.). | 2 | КТД |  |
| 17. | **Информационно- аналитический аспект**  **деятельности волонтера** | **Практика:** Проведение мониторинга и измерения эффективности проведенных мероприятий. Создание и размещение статей о деятельности  объединения. | 2 |  |  |
| 18. | **Информационно- аналитический аспект**  **деятельности волонтера** | **Практика:** Развитие собственного информационного ресурса группы (социальные сети, интернет-ресурсы, ресурсы учреждения). | 2 | Рефлексия | Изучение сайтов для мониторинга СМИ. Обучение посредством ZOOM работы с сайтами mlg.ru и  pressindex.ru |
| 19. | **Промежуточная аттестация** | Проверка теоретических знаний: выполнение тестовых работ по содержанию изученных тем.  Проверка практических умений и навыков: творческая защита проектов | 2 | Опрос |  |
| 20. | **Вводное занятие.**  **Основные понятия и термины музееведения** | **Теория:** Цели и задачи занятий по программе. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно- общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в музеях  образовательных. | 1 | Опрос |  |
| 21. | **Вводное занятие.**  **Основные понятия и термины музееведения** | **Практика:** Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с  родителями). | 2 |  | Тестирование на сайте quizizz.com |
| 22. | **Роль музея в жизни человека.**  **Основные социальные функции музеев** | **Теория:** Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Музей на современном этапе развития.  Структура музея и деятельность его подразделений.  **Практика:** Обзорная экскурсия в музей своего города или района. | 2 | Творческая работа | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://[www.culture.ru/t](http://www.culture.ru/t) hemes/252991/virtualny i-tur-po-muzeyam-rossii Обсуждение в ZOOM |
| 23. | **История музейного дела** | **Теория:** История музейного дела за рубежом и в России. Исторические предпосылки возникновения музеев. Первые музеи в России.  **Практика:** Просмотр видеофильмов об известных музеях мира и страны | 2 | Творческая работа |  |
| 24. | **История музейного дела** | **Практика:** поиск сайтов и  знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об  одном из известных зарубежных музеев). | 2 | Рефлексия | Просмотр  видеофильма о истории создания Лувра https://[www.youtube.co](http://www.youtube.co/) m/watch?v=AEmlBAV UP\_g  Обсуждение в ZOOM |
| 25. | **Классификация музеев** | **Практика:** Экскурсия в музей района или города. | 2 | Опрос |  |
| 26. | **Классификация музеев** | **Практика**: Участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.  Отчет о деятельности музея (на выбор) | 2 |  |  |
| 27. | **Классификация музеев** | **Теория**: Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных  музеев с частными и общественными. | 2 |  | Тестирование на платформе stepik.org |
| 28. | **Деятельность музеев** | **Теория**: Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.  Выставочная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность. Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея  **Практика**: Посещение выставки. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме  для экскурсовода). | 2 | Творческая работа | Онлайн-просмотр выставки Русского музея |
| 29. | **Экскурсионная деятельность** | **Теория**: Определение понятий  «экскурсовод», «изучение музейных фондов», «музейный предмет»,  «экспонат», «артефакт».  Практика: Знакомство с работой экскурсоводов. Музейная экспозиция  и её виды. | 1 | Опрос |  |
| 30. | **Экскурсионная деятельность** | **Теория**: Музейные предметы как основа работы экскурсовода музея. Историко-культурные знания для проведения экскурсий. Понятия  «музейная экспозиция», «экспонат»,  «экспозиционный материал»,  «тематическая структура»,  «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели).  **Практика**: Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к  памятным датам. | 2 |  | Тестирование на сайте learningapps.com |
| 31. | **Виртуальный музей** | **Теория**: Поисково-собирательская деятельность в работе музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея. Формы поисково- собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск  и сбор экспонатов). | 2 |  |  |
| 32. | **Виртуальный музей** | **Теория**: Этапы подготовки научно – исследовательской работы.  Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Современные возможности интернет пространства.  3D музеи. Классификация презентаций. | 2 |  | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://[www.culture.ru/t](http://www.culture.ru/t) hemes/252991/virtualny i-tur-po-muzeyam- rossii. Обсуждение в ZOOM |
| 33. | **Виртуальный музей** | **Практика:** Участие в подготовке тематической выставки и презентация  о музее. | 2 | Творческая работа |  |
| 34. | **Виртуальный музей** | **Практика:** Составление программы выполнения экскурсионного задания и виртуального музея (презентация); оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального экскурсионного исследования;  самоанализ результатов выполнения индивидуального задания. | 2 | Рефлексия | Выбор и просмотр виртуального тура из подборки музеев https://[www.culture.ru/t](http://www.culture.ru/t) hemes/252991/virtualny i-tur-po-muzeyam-  rossii. Обсуждение в ZOOM |
| 35. | **Музей как социальный**  **институт** | **Теория:** Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Место и роль музея в обществе и культуре – функции документирования, образования, воспитания, организации свободного времени  **Практика:** Обзорная экскурсия в музей своего города или района | 2 | Рефлексия |  |
| 36. | **Итоговая аттестация** | Проверка теоретических знаний: выполнение тестовых работ по содержанию изученных тем.  Проверка практических умений и навыков: творческая защита проектов. | 2 | Опрос, рефлексия | Подготовка и защита итоговой презентационной работы в ZOOM |
|  |  | **Итого** | **68** |  |  |

1. **Ресурсное и материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Форма занятия** | **Методы** | **Дидактический материал и ТСО** | **Формы подведения итогов** |
| 1 | Вводное занятие . Понятие лидерства. | Лекция, занятие-игра | Объяснительно- иллюстративный метод | Мультимедиа, компьютер | Опрос |
| 2 | Разбуди в себе волонтера | Лекции, занятие-игра, деловые и ролевые игры, коллективно-творческие дела | Объяснительно- иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер | Самостоятельная работа |
| 3 | Волонтер как стиль жизни | Беседа, занятие-игра, практическое занятие, творческое мероприятие | Объяснительно- иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер | Зачёт, самоанализ |
| 4 | Психология волонтерства | Лекция, ролевая и деловая игра, индивидуальная работа | Объяснительно- иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Мультимедиа, компьютер | Самостоятельная работа |
| 5 | Технологии волонтерства | Лекция, беседа, деловая игра, практическое занятие | Объяснительно- иллюстративный метод, репродуктивный метод | Мультимедиа, компьютер | Зачёт, самоанализ |
| 6 | Волонтер и его команда | Лекция, беседа, практическое занятие, творческое мероприятие | Объяснительно- иллюстративный метод, частично-поисковый метод | Мультимедиа, компьютер | Презентация творческих работ |
| 7 | Информационно- аналитический аспект деятельности  волонтера | Лекция, занятие-игра, практическое занятие контрольное занятие | Объяснительно- иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения | Иллюстрации, программы, презентация | Опрос, зачет. |