**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 28»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании педагогического/ методического совета  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_г.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | УТВЕРЖДЕНА  Приказом директора МБОУ «СШ №28»  №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО/ |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Пресс-центр»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление:** | Техническое |
| **Уровень:** | Базовый |
| **Возраст учащихся:** | 15-18 лет |
| **Срок реализации** | 1 год |
| **Составитель программы:** | Педагог дополнительного образования Бондарь О.О. |

Норильск

2023

Содержание

[Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы 3](#_Toc113442187)

[1.1 Пояснительная записка 3](#_Toc113442188)

[1.2. Цели и задачи программы 6](#_Toc113442189)

[1.3. Содержание программы 6](#_Toc113442190)

[1.3.1. Учебный план 6](#_Toc113442191)

[1.3.2. Содержание учебного плана 7](#_Toc113442192)

[1.4. Планируемый результат 12](#_Toc113442193)

[Раздел 2. Комплекс основных характеристик программы 14](#_Toc113442194)

[2.1. Календарный учебный график 14](#_Toc113442195)

[2.2. Рабочая программа 14](#_Toc113442196)

[2.3. Условия реализации программы 21](#_Toc113442197)

[2.4. Формы аттестации и контроля 22](#_Toc113442198)

[2.5. Оценочные материалы 24](#_Toc113442199)

[2.6. Методические материалы 24](#_Toc113442200)

[Список литературы для педагога 24](#_Toc113442201)

[Список литературы для родителей и учащихся 25](#_Toc113442202)

[Приложения 27](#_Toc113442203)

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» (ДООП) имеет техническую направленность и базовый уровень сложности осваиваемого материала.

Программа призвана развивать у воспитанников навыки работы с различными источниками информации, научить ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое для применения в практической деятельности. Научить самостоятельно, искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать и преобразовывать необходимую информацию для выпуска школьной газеты. Программа направлена на развитие письменной речи обучающихся, совершенствование содержания и языкового оформления речи, что способствует развитию коммуникативной компетентности обучающихся. Программа развивает творческие способности детей, умение работать с различными видами текста, строить связные высказывания, используя различные жанры.

Программа составлена в соответствии с основными нормативными документами в области образования, а именно:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196, с изменениями от 30.09.2020 № 533);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242);
* Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Региональный модельный центр Красноярского края, 2021);
* Устав и локальные акты учреждения.

***Актуальность.*** Программа ориентирована на развитие личности школьника, способного творчески применять полученные знания в практической деятельности. Научить ориентироваться в информационном пространстве, развить личностные качества учащихся - способность находить, анализировать и обобщать информацию. Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

***Отличительные особенности программы.*** Специфику программы обусловливает практико-ориентированный подход к ее реализации. Все полученные на занятиях знания, сформированные умения и навыки, обучающиеся смогут применить на практике: в течение периода освоения Программы будет публиковаться материалы о жизни города, культурных и образовательных событиях, праздничных мероприятиях, досуге и хобби молодежи и многое другое.

***Новизна*** программы заключается в ее методологической значимости. В рамках программы внеурочной деятельности «Пресс-центр» обеспечивается сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса младшего школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах ит.д.

***Адресат программы***. Курс обучения ориентирован на детей в возрасте от 15 до 18

лет. Количество учащихся в группе – 12 человек. Разновозрастная группа, участники которой владеют базовыми навыками работы на персональном компьютере.

***Срок освоения*** – 1 год

***Объём программы*** – 136 часов

В зависимости от индивидуальных возможностей и интересов детей, уровня усвоения знаний и др., количество учебных часов, отведенное на изучение той или иной темы по каждому из разделов программы, может варьироваться с сохранением общего количества часов на учебный год.

***Форма обучения*** – очная, в соответствии с Порядком организации и осуществления

образовательной деятельности в МБОУ «СШ №28» г. Норильск.

***Формы реализации образовательной программы***.

В ходе реализации программы используются следующие формы организации занятий:

* игра;
* проблемная ситуация;
* групповая и парная работа;
* практическая деятельность;
* тренировочные упражнения;
* ситуативные тренинги;
* чтение и обсуждение статей из газет;
* обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
* подготовка статей для публикации в печатном издании.

Формы и методы работы выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности, закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

Реализация разделов или отдельных тем программы может осуществляться с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) (в соответствии с организационно-распорядительными документами Центра).

Культурно-досуговая деятельность планируется с учётом интересов учащихся, содержательной направленности программы и реализуется в каникулярное время.

***Режим занятий.***Занятия курса «Пресс-центр» в 5-11 классах проводятся по группам (10-12 человек) в часы внеурочной деятельности.

Общее количество часов в неделю - 4 часа (136 часа в год).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 40 мин. перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Кроме того, для осуществления дифференцированного подхода к обучению, с целью подготовки к конкурсам, развития проектно-исследовательских навыков учащихся предусмотрены индивидуальные занятия со способными учащимися.

## 1.2. Цели и задачи программы

***Цель программы*** -  Формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналиста; создание условий их реализации через практическую деятельность в газете.

***Задачи программы:***

 формировать навыки работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;

 осваивать информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;

 формировать умения отбирать, сравнивать и оценивать информацию;

 получить знания и умения по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации;

 развивать умения ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;

 извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения.

 формировать основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

 формировать активную жизненную позицию;

 развивать память, интерес, внимание, понимание слова, фразы, текста;

 расширять активный словарный запас;

 развивать фантазию, чувство юмора;

 активизировать и развивать ассоциативное мышление.

 развивать творческие способности учащихся.

формировать духовную потребность в постоянном повышении информированности учащихся

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Кол-во часов | | | Форма аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| *1* | Краткое введение в историю журналистики | 28 | 14 | 14 | комбинированная |
| *2* | Основы журналистики | 80 | 38 | 42 | комбинированная |
| 3 | Художественно-техническое оформление издания | 12 | 4 | 8 | комбинированная |
| 4 | Редакционно-издательская деятельность | 16 | 8 | 8 | комбинированная |
| **Итого** | | **136** | 64 | 72 |  |

### 1.3.2. Содержание учебного плана

**Раздел 1. Краткое введение в историю журналистики**

1. **Вводное занятие**.

*Теория.* Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

*Форма контроля.* Индивидуальная *(*Зачёт.)

1. **Газетный мир**.

*Теория.* Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

*Форма контроля.* Индивидуальная (Зачёт)

1. **Как и почему возникла журналистика**.

*Теория.* Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

*Практика.* Проект «Хронология журналистики».Сравнительный анализ журналистики в разные временные промежутки.

*Форма контроля.* Комбинированная (Защита проекта. Зачёт.)

1. **История детской прессы**.

*Теория.* Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

*Практика.* Анализ детских изданий. Создание детского журнала.

*Форма контроля.* Комбинированная (Защита проекта. Наблюдение)

1. **Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ**.

*Теория.* Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

*Форма контроля.* Индивидуальная*(*Зачёт. Опрос.)

1. **Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты**.

*Теория.* Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

*Практика.* Составление дайджеста.

*Форма контроля.* Комбинированная(Защита проекта*.* Наблюдение)

1. **Итоговое занятие**.

*Теория.* Обобщение изученного материала.

*Форма контроля.* Комбинированная(Игра.)

**Раздел 2. Основы журналистики**

1. **Знакомство с древом жанров. Публицистика**.

*Теория.* Система жанров в литературе и журналистике.

*Форма контроля.* Фронтальная (Опрос.)

1. **Мастерская жанров**.

*Теория.* Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

*Практика.* Проект «Жанры». Сравнительный анализ жанров.

*Форма контроля.* Комбинированная*(*Презентация. Опрос.)

1. **Информация(новость)**.

*Теория.* Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт, как основа информационных жанров. Собирание школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

*Практика.* Сбор школьных новостей. Оформление информации в «новость».

*Форма контроля.* Комбинированная (Презентация. Тестирование. Наблюдение.)

1. **Заметка**.

*Теория.* Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

*Практика.* Составление заметок.

*Форма контроля*. Индивидуальная (Тестирование.)

1. **Отчет**.

*Теория.* Что такое отчет и его основные черты.

*Практика.* Подготовка отчёта.

*Форма контроля.* Комбинированная (Презентация. Опрос. Наблюдение)

1. **Репортаж**.

*Теория.* Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

*Практика.* Создание репортажей. Сравнительная характеристика репортажей.

*Форма контроля.* Комбинированная(Зачёт. Опрос. Наблюдение. Защита проекта.)

1. **Интервью**.

*Теория.* Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

*Практика.* Подбор вопросов. Составление интервью.

*Форма контроля.* Комбинированная (Презентация. Наблюдение.)

1. **Опрос. Пресс-релиз.**

*Теория.* Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

*Практика.* Создание опроса. Создание пресс-релиза.

*Форма контроля.* Комбинированная (Наблюдение. Презентация.)

1. **Обозрение. Комментарий. Понятие.**

*Теория.* Что такое «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

*Форма контроля.* Индивидуальная (Зачёт. Тестирование.)

1. **Рецензия. Корреспонденция**.

*Теория.* Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

*Практика.* Составление рецензии.

*Форма контроля.* Комбинированная (Презентация.)

1. **Статья**.

*Теория.* Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

*Практика*. Написание собственной статьи.

*Форма контроля.* Фронтальная (Наблюдение. Опрос.)

1. **Очерк**.

*Теория.* Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

*Практика.* Написание очерка.

*Форма контроля.* Фронтальная (Наблюдение. Опрос.)

1. **Зарисовка**.

*Теория.* Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

*Практика.* Создание зарисовки.

*Форма контроля.* Комбинированная (Презентация. Наблюдение.)

1. **Фельетон. Памфлет**.

*Теория.* Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

*Практика.* Сравнение Фельетона и Памфлета.

*Форма контроля.* Комбинированная (Тестирование. Наблюдение.)

1. **Эссе.**

*Теория.* Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

*Практика.* Написание эссе.

*Форма контроля.* Комбинированная (Презентация. Наблюдение.)

1. **Социология как составная часть журналистских знаний**.

*Теория.* Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

*Практика.* Составление анкеты. Проведение анкетирования.

*Форма контроля.* Комбинированная (Наблюдение. Защита проекта.)

1. **Культура речи.**

*Теория.* Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

*Практика.* Написание газетных статей.

*Форма контроля.* Тестирование. Опрос.

1. **Итоговое занятие**.

*Теория.* Обобщение изученного материала.

*Форма контроля.* Комбинированная*(игра.)*

**Раздел 3. Редакционно-издательская деятельность (18 часов)**

1. **Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция.**

*Теория .*Особенности работы малой редакции. Школьная редакция. Кто и что делает в редакции. Редакционный портфель. Работа над концепцией газеты.

*Практика*. Редакция статей, газеты.

*Форма контроля.* Комбинированная (защита проекта. Наблюдение.)

1. **Редактирование материалов.**

*Теория.* Общее понятие о редактировании. Правка. Цели правки текста и ее виды. Требования к журналистскому материалу.

*Практика.* Правка текстов.

*Форма контроля.* Индивидуальная (тестирование.)

1. **Реклама в редакционно-издательской деятельности.**

*Теория.* Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании.

*Практика.* Создание рекламного текста.

*Форма контроля.* Комбинированная(презентация. Наблюдение.)

1. **Итоговое занятие**.

*Теория.* Обобщение изученного материала.

*Форма контроля.* Комбинированная*(*Игра.)

**Раздел 4. Художественно-техническое оформление издания**

1. **Структура издания**.

*Теория.* Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Типология издания: периодичность издания, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

*Практика.* Проработка дизайна издания. Определение типа издания. Оформление собственного издания.

*Форма контроля.* Комбинированная (защита проекта. Презентация.)

1. **Делаем газету**.

*Теория.* Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Издательские программы и их характеристики. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Первая страница, ее типы. Роль врезке на полосе.

*Практика.* Верстка статьи. Разработка постраничного графического макета номера.

*Форма контроля.* Комбинированная *(*презентация. защита проекта.)

1. **Заголовки и иллюстрации**.

*Теория.* Роль и функции фотоиллюстраций. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращение в заголовках и ошибки. Работа с цветом.

*Практика.* Фотонаполнение номера. Подготовка подписей к снимкам.

*Форма контроля.* Комбинированная (защита проекта. Презентация.)

1. **Типы и виды школьных газет**.

*Теория.* Боевой листок. «Молния». Фотогазета. «Живая газета». Приложение и др. Школьная газета и веб-сайт.

*Практика.* Разработка и создание школьной газеты, веб-сайта.

*Форма контроля.* Комбинированная (презентация. Защита проекта.)

1. **Итоговое занятие**.

*Теория.* Обобщение изученного материала.

*Форма контроля.* Комбинированная *(*игра.)

## 1.4. Планируемый результат

Программой предусмотрены личностные компетенции.

**Личностные результаты**

• Воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку.

• Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

• Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

• Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

• Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

• Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

• Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

• Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

• Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

• Извлечение информации из различных источников, умение работать с текстом.

• Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

• Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи.

• Овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения.

• Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные результаты.**

В результате изучения курса «Пресс-центр» обучающиеся получат следующие знания и умения.

Ученик познакомится и получит представление:

• об особенностях профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;

• об основных жанрах журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;

• о принципах оформления газеты, журнала;

• о методах сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);

• о структуре текста (заголовок, смысловые части).

Ученик научится:

• Набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;

• Составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;

• Находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами.

• Анализировать источники информации.

• Писать газетную заметку.

• Составлять фоторепортаж.

**Формы подведения итогов реализации программы**:

• Защита проектов;

• Устный опрос;

• Тестирование.

# Раздел 2. Комплекс основных характеристик программы

## 2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 1 сентября.

Окончание учебного года: 25 мая.

Количество учебных недель: 34 недели.

Календарный учебный график ежегодно утверждается приказом директора учреждения.

Количество учебных дней зависит от утверждённого в начале года расписания группы, установленных государственных праздничных и нерабочих дней, выходных

.

## 2.2. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общерзвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочей программы для каждой учебной группы. Рабочие программы разрабатываются педагогом на начало учебного года по следующей форме:

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Тема** | **Общее**  **количество учебных часов** | **В том числе** | | **Применение ЭО и ДОТ** | **Примечание** |
|  |  | **теоретические** | **практические** |
| **РАЗДЕЛ 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ** | | | | | | |  |
| **04.09**  **07.09** |  | Вводное занятие. Ознакомление с программой | **4** | **4** | **0** | Презентация |  |
| **11.09**  **14.09** |  | Знакомство с журналистикой Газетный мир. | **4** | **2** | **2** | Презентация. Видеофрагменты. |  |
| **18.09**  **21.09** |  | Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета». | **4** | **2** | **2** | Презентация. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **25.09**  **28.09** |  | Как и почему возникла журналистика. | **4** | **2** | **2** | Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **02.10**  **05.10** |  | Современные детские СМИ. Школьные издания. | **4** | **2** | **2** | Видеофильм  презентация |  |
| **09.10**  **12.10** |  | Дайджест в детских СМИ. Знакомство с законами о СМИ. | **4** | **2** | **2** | Презентация |  |
| **16.10**  **19.10** |  | Обобщающая игра «Что? Где? Когда?». Подведение итогов раздела. | **4** | **0** | **4** | Презентация. |  |
| **РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (81 ЧАС)** | | | | | |  |  |
| **23.10**  **16.10** |  | Знакомство с деревом жанров. Принципы деления на жанры | **4** | **4** | **0** | Презентация. Видеофрагменты. |  |
| **06.11**  **09.11** |  | Жанровое своеобразие журналистских материалов | **4** | **2** | **2** | Видеофильм. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **13.11**  **16.11** |  | Что такое информация и ее основные черты. Типы информации | **4** | **4** | **0** | Презентация. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **20.11**  **23.11** |  | Собирание школьных новостей. Техническое оснащение юнкора. | **4** | **0** | **4** | Презентация. |  |
| **27.11**  **30.11** |  | Заметка. Типы заметок. | **4** | **2** | **2** | Видеофрагмент. Презентация. |  |
| **04.12**  **07.12** |  | Отчёт. Его основные черты. | **4** | **2** | **2** | Видеофрагмент. Презентация. |  |
| **11.12**  **14.12** |  | Репортаж. Виды и типы. | **4** | **2** | **2** | Видеофрагмент. Презентация. |  |
| **18.12**  **21.12** |  | Интервью. Классификация вопросов | **4** | **2** | **2** | Презентация. Ссылки на web-сайты по данной тематике. |  |
| **25.12**  **28.12** |  | Опрос. Пресс-релиз. | **4** | **0** | **4** | Презентация. |  |
| **11.01**  **15.01** |  | Обозрение. Комментарий. Понятие. | **4** | **2** | **2** | Презентация. |  |
| **18.01**  **22.01** |  | Рецензия. Корреспонденция. | **4** | **2** | **2** | Презентация. |  |
| **25.01**  **29.01** |  | Статья. Виды статей. | **4** | **0** | **4** | Презентация. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **01.02**  **05.02** |  | Очерк. Его основные черты. | **4** | **2** | **2** | Презентация. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **08.02**  **12.02** |  | Зарисовка. Способы написания. | **4** | **2** | **2** | Видеофрагмент. Презентация. |  |
| **15.02**  **19.02** |  | Фельетон. Памфлет. | **4** | **2** | **2** | Видеофильм. |  |
| **22.02**  **26.02** |  | Фельетон в современной пьесе. | **4** | **4** | **0** | Видеофильм. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **29.02**  **04.03** |  | Эссе. Правила написания. | **4** | **0** | **4** | Презентация. |  |
| **07.03**  **11.03** |  | Социология. Правила построения анкеты. | **4** | **2** | **2** | Презентация. Видеофрагмент. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **14.03**  **25.03** |  | Культура речи. Требования к языку СМИ. Особенности публицистического стиля. | **4** | **4** | **0** | Презентация. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **28.03**  **01.04** |  | Обобщение. Викторина « Основы журналистики» | **4** | **0** | **4** | Презентация. |  |
| **РАЗДЕЛ 3. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |  |  |
| **04.04**  **08.04** |  | Редакция. Работа над концепцией газеты. | **4** | **2** | **2** | Презентация. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **11.04**  **15.04** |  | Редактирование материалов. Требования. | **4** | **2** | **2** | Презентация. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **18.04**  **22.04** |  | Подведение итогов. Своя игра «Редакционно-издательская деятельность» | **4** | **0** | **4** | Презентация. |  |
| **РАЗДЕЛ 4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ** | | | | | |  |  |
| **25.04**  **29.04** |  | Структура издания. Формат. Композиция. | **4** | **4** | **0** | Презентация. |  |
| **02.05**  **04.05** |  | Дизайн издания. Вёрстка. Правила. Приёмы. | **4** | **2** | **2** | Видеофрагмент. Презентация. |  |
| **06.05**  **13.05** |  | Заголовки и иллюстрации. Подготовка подписей к снимкам. | **4** | **2** | **2** | Презентация. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **16.05**  **20.05** |  | Подведение итогов. Презентация проектов. | **4** | **0** | **4** | Видеофрагмент. Ссылки на web-сайты по данной тематике |  |
| **ИТОГО:** | | | **136** | **64** | **72** |  |  |

Рабочая программа согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

## 2.3. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: учебный кабинет; учительский стол – 1 шт.; учебные столы – 11 шт.; интерактивная доска; магнитно-маркерная доска; компьютеры- 12 шт.; проектор;

Материалы и инструменты: бумага ксероксная формата А 4 – цветная двухсторонняя;

Информационное обеспечение: интернет – ресурсы, видео – ресурсы, презентации, аудио – ресурсы.

Кадровое обеспечение.  В реализации программы участвует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональный уровень, соответствующий требованиям профессионального стандарта, обладающий профессионально-личностными  
компетенциями, необходимыми для оказания качественных дополнительных  
образовательных услуг, и способный к организации обучения детей в области  
 музееведения.

## 2.4. Формы аттестации и контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| **Входной** | В начале учебного года | Определения уровня развития детей, их творческих способностей | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. |
| **Текущий** | В течение всего учебного года | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение,  опрос, самостоятельная творческая работа, выставки работ, презентации творческих проектов. |
| **Промежуточный** | По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия. | Определение степени усвоения  учащимися учебного материала.  Определение результатов обучения. | Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, презентация творческих проектов, тестирование, анкетирование |
| **Итоговый** | В конце учебного года или курса обучения | Определение изменения уровня  развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Выставка, конкурс, презентация  творческих проектов, итоговые занятия, коллективный анализ работ. |

## 2.5. Оценочные материалы

**Диагностическая карта успеваемости воспитанников объединения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Знать / понимать (маx-3 балла) | | | | | Уметь использовать (маx-4 балла) | | | | | Владеть опытом (маx-5 баллов) | | | | | Личностные качества (маx-4 балла) | | | | | Итого баллов | Оценка |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |
| Иванов А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла.

Коэффициент сформированности:

80-100 «отлично»

50-79 «хорошо»

30-49 «удовлетворительно»

Менее 29 «неудовлетворительно»

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

* Выявить этапы и уровни образовательного процесса
* Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся;
* Обеспечить воспитанникам возможность самооценки своей учебной деятельности;
* Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся;
* Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучаемыми значимости получаемых знаний для формирования трудовых навыков и умений преобразования окружающей действительности.

## 2.6. Методические материалы

# Список литературы для педагога

* Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
* Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
* Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
* Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
* Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
* Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
* Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
* Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
* Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
* http://www.librero.ru/ - «Детская журналистика»
* Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
* Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
* Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
* http:// www.advesti.ru – «Словарь рекламных терминов».
* Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М.,1998.
* Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
* Ученова В. У истоков публицистики.  – М., 1989.
* Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
* Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987
* http:// www.nsportal.ru - «Детская журналистика»
* http:// mec.tgl.ru – «Организация школьной газеты»..

# Список литературы для родителей и учащихся

* Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
* Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
* Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
* Елинек Э.  Досужими   путями   мышления // Иностранная   литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
* Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965
* http:// www.advesti.ru – «Словарь рекламных терминов»..
* Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
* Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
* Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
* Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\_essay.htm.
* Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
* Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
* Черепахов М. Работа над очерком. – М., 1966.
* http://www.librero.ru/ - «Детская журналистика»
* Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
* Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>
* http:// www.nsportal.ru - «Детская журналистика»
* http:// mec.tgl.ru – «Организация школьной газеты».

# Приложения

***Приложение 1***

***«Информационная карта освоения обучающимися дополнительной***

***общеразвивающей программы».***

Цель: проверка результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Педагог по итогам анализа различных диагностических методик (контрольных работ, зачетов, учебных тестов, анкетирования, анализа творческих работ и т.д.), а также участия воспитанников в смотрах, соревнованиях, фестивалях, олимпиадах, концертах и других массовых мероприятиях оценивает по 5-балльной шкале освоение обучающимися программы по параметрам, указанным в бланке карты.После оценки каждого параметра результативности освоения программы все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы за учебный год в соответствии с нижеприведенной шкалой.

**Карта оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Название программы: ФИО педагога:

Срок её освоения: год обучения по программе:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Фамилии И.О. | Освоение теоретической информации | Освоение способов  деятености (умении, навыки)  Освоение способов деятельности(умения, навыки) | **Тв т** тТ Творчество | Общение | Осознание обучающимся  актуальных достижений | Мотивация и осознание перспективы | Общая сумма |

***Приложение 2***

**Методика М.И. Рожкова**

**«Изучение социализированности личности учащегося»**

Предназначена длявыявления уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся. Основополагающим методом исследования является тестирование.

Цель:выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Учащимся предлагается прочитать (про­слушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 — всегда;

3 — почти всегда;

2 — иногда;

1 — очень редко;

О — никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся — добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро — это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружа­ющие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 5 | 9 | 13 | 17 |
| 2 | 6 | 10 | 14 | 18 |
| 3 | 7 | 11 | 15 | 19 |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 |

***Обработка полученных данных.*** Среднюю оценку соци­альной адаптированности учащихся получают при сложе­нии всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе анало­гичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности — с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нрав­ственности) — с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высо­кую степень социализированности ребенка; если же он боль­ше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

***Приложение 3.***

**Методика «Изучение качеств личности воспитанников»,**

(разработана М.И. Шиловой)

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер. Выявить и оценить личностные качества сложно. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей во всей полноте должен каждый педагог. Это обусловлено спецификой дополнительного образования детей.

В методике выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи  программ дополнительного образования:

1. Активность, организаторские способности.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.
4. Нравственность, гуманность.
5. Креативность, склонность к проектно-исследовательской деятельности.

Технология работы педагогов по методике «Изучения качеств личности воспитанников» состоит в заполнении диагностической карты.

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике.

Каждый педагог может выбрать именно те качества личности, которые наиболее эффективно развиваются в рамках реализуемой им образовательной программы, либо заполнять таблицу целиком. Руководители клубов, секций, студий, мастерских заполняют диагностическую таблицу трижды: в течение первого месяца после комплектования и начала работы учебной группы (сентябрь, октябрь), в начале второго полугодия (январь), в конце учебного года (апрель, май).

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа. По желанию педагогов могут использоваться методы анкетирования, тестирования, незаконченных предложений и пр.